

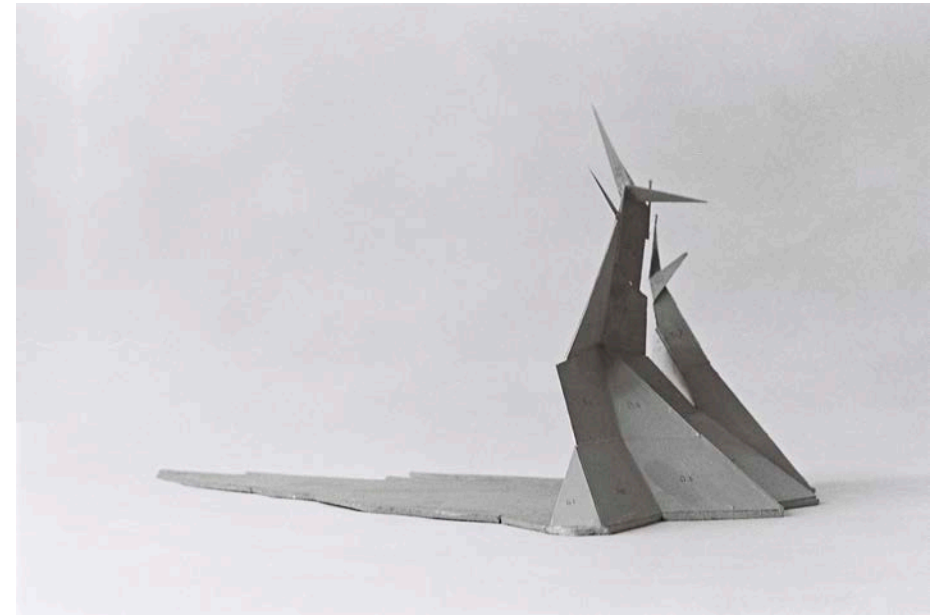
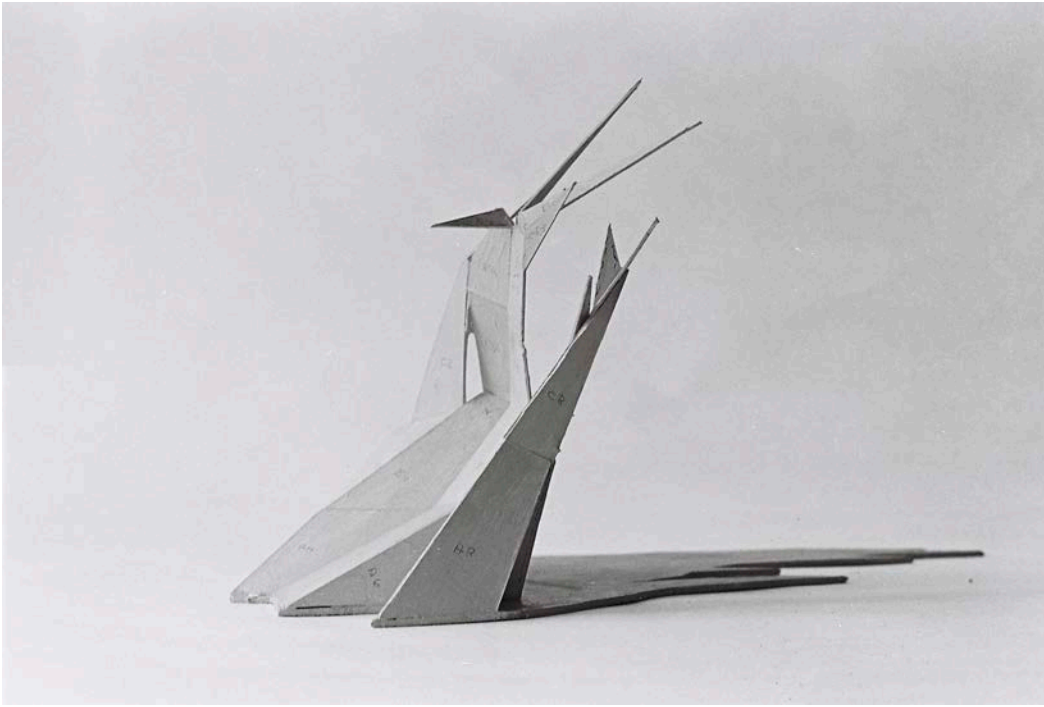
# Almere College, Kampen

Opdrachtgever: Gemeente Kampen  
Kunstenaars: Wim Korvinus en Marcel Alberts  
Architect: Bureau de Gruyter, Zwolle  
Ontworpen en uitgevoerd: 1982-1986

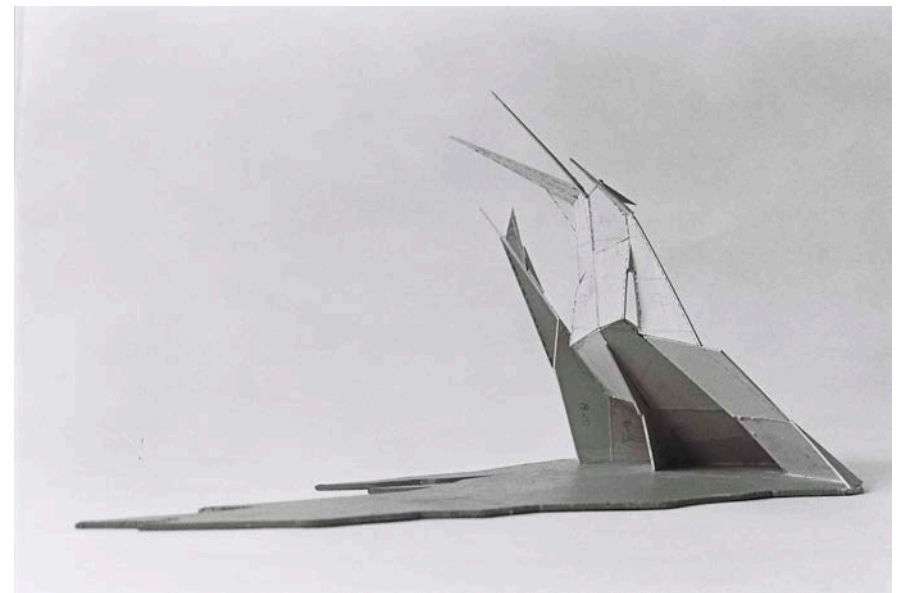
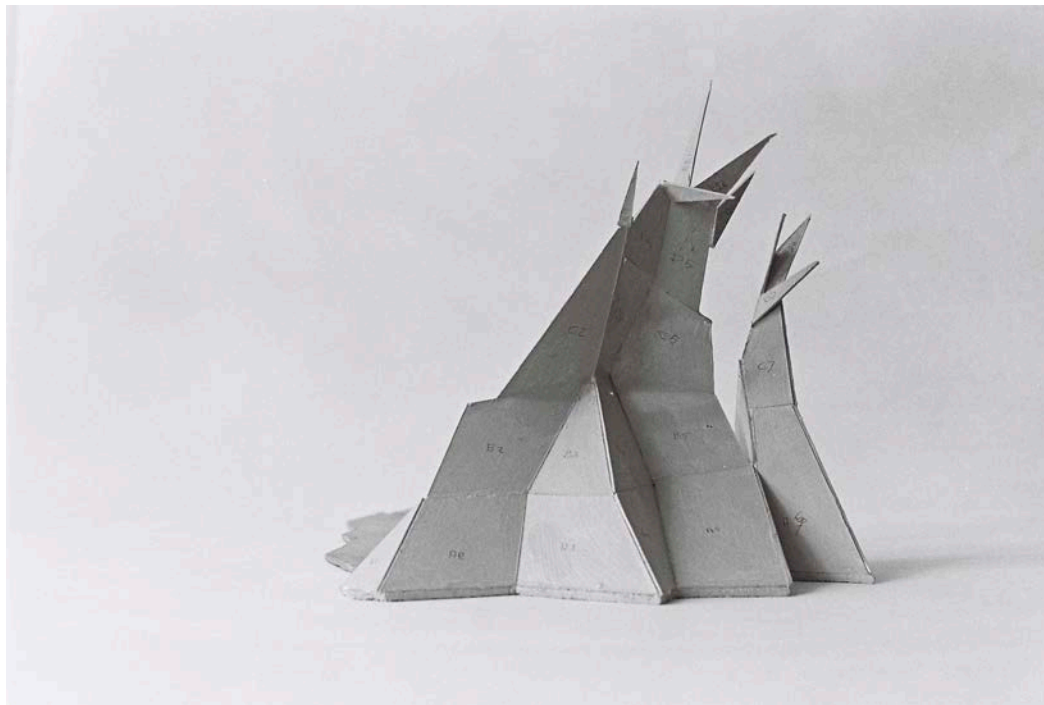
Door de school werd de vormgeving van het buitengebied gevraagd. Gedacht werd aan “beeldende middelen die zich zowel horizontaal als verticaal, of als schermachtige elementen zouden kunnen manifesteren”. Na de selectieprocedure kreeg Wim Korvinus de opdracht, die hij in samenwerking met Marcel Alberts uitvoerde. Zij kozen een thema uit de klassieke geschiedenis, “de val van Icarus”, en ontwierpen een beeld van 560 cm hoog, uitgevoerd in cor-ten-staal. Daaraan grenzend een magische cirkel van zwerfkeien. De grillige vorm van het beeld doet denken aan de veren vleugels van Icarus. De knikken in het staal en de schaduw op de grond verwijzen naar de tragische afloop van zijn vliegexperiment.

(Het bovenstaande komt uit het kwartaalblad van de Stichting Kunst & Bedrijf, nummer 2 uit 1987.





Werkmaquette waarbij de verschillende onderdelen van de “vleugel” met een code zijn aangegeven. De foto’s van verschillende standpunten laat goed zien hoe gevarieerd het beeld zich hierbij laat ontrafelen. De gefixeerde schaduw zorgt voor de stabiliteit. Dat geldt ook voor de gehoekte vlakken.





De vormgegeven schaduw legt het verband naar de zon. Deze was immers de oorzaak van het smelten van de was, waarmee de vleugel vast zat. De “boodschap” is duidelijk belerend: luister naar de wijze raad van je vader en/of de leraren, bij een school wel zo toepasselijk.

Leuker is het verhaal hoe we op deze precieze vorm kwamen. We hadden eerst een nette platte vleugelvorm. Onze constructeur wilde een staketsel hieraan vast gelast hebben. Hij was bang dat de wind het anders deed verbuigen. Dat vonden we niet mooi. We bedachten steeds een andere vorm die ons vervolgens opnieuw niet beviel. De prullenbak lag vol met verfrommelde schetsen. Transparant papier knispert bij verfrommeling. Door het geluid uit de prullenbak werd onze blik gelijktijdig hierop gefixeerd. Ineens zagen we de kracht van de kreukels zitten. Een gekreukelde vleugel is constructief heel sterk. Hierdoor hoefde er geen extra constructie te worden toegevoegd om de windbelasting op te vangen. Doordat het schaduwvlak ook van Cor-ten staal is en eraan vast gelast zit is er zelfs geen fundering nodig. Het beeld zit slim in elkaar!

