



VERKLARING

- ABC passage stalen met gekleurd glas
- wit gebakend metselwerk boven eerste bouwlaag
- L2.3 huidige vloerconstructie

Maatstaf: 1:100  
 hoogte: 1,00  
 breedte: 1,00



**voorstel  
 aankleding  
 GROTE STRAAT  
 nijmegen**  
 Wim korvinus 12-12-1988



## Grotestraat te Nijmegen 1988

De Dienst Stadsontwikkeling vroeg om een pre-advies voor een beeldende inbreng in de Grotestraat. Deze straat verbindt de toeristische Waalkade met de twintig meter hoger gelegen Burchtstraat. Vanaf de kade ziet de stele straat er onneembaar uit en vanaf de hoogte kijk je in een diep gat met een stukje Waal. Door de introductie van 3 portalen met een noklijn die horizontaal is wordt de hellingbaan omgezet in een intiemere uitnodigende ruimtebeleving. Van onderen als een kathedraal en van boven als een poort. De driedeling geeft de nauwe zijstegen hun plaats en maakt de afstand meetbaar. Het wit keimen van de gevels doet de rest.

# 'Grotestraat als de mooiste ter wereld'

Vormgever Wim Korvinus vindt dat alle opwinding voorbarig is

*Gelderlander 11 mrt. '89*

Door Koos Tuitjer

**NIJMEGEN** - De Arnhemse vormgever Wim Korvinus is enigszins uit het lood geslagen. Van alle Nijmeegse rumoer over zijn idee om van de Grotestraat 'de mooiste straat van de wereld te maken' werd hij zijdelings op de hoogte gesteld. Zijn visie op deze hellende verbinding tussen Burchtstraat en de Waalkade lijkt bij voorbaat al de rivier ingespoeld te zijn, zónder dat hij zijn mond heeft kunnen opendoen.

Korvinus had op kritiek gerekend. „Oh zeker! Het zat erin dat mensen tegen het plafond zouden springen vanwege de gedachte aan een overkapping van de Grotestraat. Maar die voorstelling van zaken is niet juist. De kwestie is volkomen opgeblazen.”

Wim Korvinus heeft zich in vroeger jaren als vormgever heel open opgesteld tegenover het idee van inspraak van de Benedenstadbewoners. Hij werd immers al eerder betrokken bij de aankleding van het hart van de stad. Nu kreeg hij de opdracht om een visionair idee te ontwikkelen voor de Grotestraat. Een onsje visie méér werd van de zijde van de Kunstcommissie beslist op prijs gesteld.

Wim Korvinus: „Ik heb mijn werk gedaan. Het idee is uitgewerkt in tekeningen en een model. Alle gedachten zijn bespreekbaar tot en met. Niets staat bij voorbaat vast. Er is bovendien alie ruimte om onderdelen van het plan door anderen te laten uitvoeren.”

## Ter discussie

De Arnhemse kunstenaar hoopt dat zijn visie nu toch eerst ter discussie wordt gesteld. Detailkritiek is daarbij nog helemaal niet aan de orde. In grote lijnen komt zijn idee er op neer dat de straat een gebruikersvriendelijker aanzien krijgt. Daarbij trekt hij heel nadrukkelijk het



Wim Korvinus: 'Ik hoop op een faire behandeling van het idee'.

Foto: Gerard van Bree/APA

hoogteverschil van zestien en een halve meter tussen het begin en het einde van de straat.

Wim Korvinus: „Zoals de Grotestraat er bij ligt gaat het om een saaie straat. Bovendien: als je ter hoogte van de Burchtstraat de straat inkijkt, heb je het nare gevoel naar beneden te vallen.

Die hellende lijn wil ik beïnvloeden door er een horizontaal gegeven tegenover te zetten. In feite gaat het om een heel simpele op-

lossing van het probleem: een schuine lijn maak je meetbaar door een horizontale lijn.”

Het idee van Korvinus bevat drie elementen, die ook in fases kunnen worden uitgevoerd. De meest geruchtmakende ingreep geldt de accentuering van die denkbeeldige horizontale lijn.

Hiermee zou de afstand tussen Burchtstraat en Waalkade visueel ingekrompen kunnen worden.



**De Grotestraat zoals die er (van beneden naar boven) uit zou kunnen gaan zien.**

Tekening: Wim Korvinus

Een idee is om op drie punten in de straat een constructie aan te brengen, waaraan glas-in-lood-ramen komen te hangen. De lijn waar het om gaat wordt dan bepaald door die drie zwevende ramen. Daarlangs valt ook het oog op de rivier.

Boven in de Grotestraat is de hoogte van die stelling beperkt. Midden in de straat is zij al hoger. Onderaan gaat het om een constructie die, als je er tegenaan

kijkt, iets weg heeft van een ranke kathedraal.

Er is wat dat aangaat in de Grotestraat niets nieuws onder de zon. Vroeger stond er onderaan de straat een kerk. De toren daarvan werkte als dat horizontale meetpunt, waar Wim Korvinus nu ook vanuit gaat.

### Portalen

Hoe die constructies eruit gaan zien ligt niet vast. Er zijn diverse mogelijkheden. In de uitge-

werkte en bij de gemeente Nijmegen gepresenteerde schetsen is er sprake van een drietal korte overkappingen. „Maar”, zegt Wim Korvinus, „je kunt ook denken aan portalen, zoals de ANWB die langs de snelwegen heeft staan. In elk geval gaat het er om dat er drie ramen komen te hangen. Die zijn bedoeld als een tintelend en speels element in het geheel. En als je straks vanaf de Waalkade de straat inkijkt, merk je dat de lengte ervan aanzienlijk beperkt lijkt. Dat maakt de straat heel wat toegankelijker.”

### Witte gevels

Verder wil de kunstenaar in de hele straat de gevels van de bovenetages van de huizen wit laten schilderen. Wim Korvinus: „Op die manier haal je de getraptheid die de straat zo bepaalt omlaag. Daarnaast is er een heel praktische reden om de parterre onbeschilderd te laten. Het opspattend vocht valt minder op en je voorkomt dat graffiti aan het rotzooien slaan.”

Het witschilderen van de gevels heeft nog een voordeel. De straat ligt pal noord-zuid. Dat betekent dat de gevels of 's ochtends of 's middags zonlicht vangen. Als je de muren wit schildert wordt dat licht extra weerkaatst.

Het derde accent dat Korvinus wil leggen heeft weer te maken met de lengte van de straat. De twee zeer lange gevellijnen lijken ononderbroken. Toch zijn er enkele zijstraatjes. Wim Korvinus wil deze accentueren door mozaïeken in de Grotestraat aan te brengen ter hoogte van deze zijstraten. Maar de vormgever kan zich ook voorstellen, dat dit idee wordt uitgebreid. In de straat zou ooit van boven naar beneden één lang mozaïek gelegd kunnen worden.

Wim Korvinus wacht nu af. Hij hoopt op een faire behandeling van zijn idee. Hoe een en ander praktisch wordt ingevuld doet er nog niet toe. Maar hij blijft van mening dat de Nijmeegse Grotestraat écht de mooiste straat van de wereld zal worden.